

Fehlersuche

EXERCISE 1 In diese Sätze haben sich jede Menge Fehler eingeschlichen. Verbessere Sie und schreibe die korrigierten Sätze in dein Übungsheft.

- a) Mum, can I have a apple? – No, we don't have some apples. But you can try this oranges. (3)
- b) Where is Kitty? I can't see she. – She hiding under the sofa. (2)
- c) My friends have two cats'. There cats are black and white. They likes to catch mouses. (4)
- d) Peter musts buy tomatos, cherrys and milk. He buys they on the supermarket. (5)
- e) Karen washs her clothes always at Saturdays. (3)
- f) Listen! My sister plays the piano! Hear you she? (3)
- g) Grandpa is writeing an letter to his friends'. I know they. They are nice mans. (5)
- h) What do you in the weekend? – I visits my grandparents. (3)
- i) My dad don't have a car, but he have two bike. (3)
- j) I works never on Sundays. I'm in home then. (3)
- k) Every day go I to school. My school are very nice. The teacher are nice, too. (3)
- l) We go in the afternoon to the beach because we are liking it. (2)
- m) Billie, today you mustn't help me because it's your birthday. You can go outside and play! (1)
- n) The girl like her moms new boyfriend. She plays often with he. (4)
- o) The childrens reading *Moby Dick*. It is a interesting book. (3)
- p) Where are Jim and John? You can see they? (2)
- q) Play you a instrument? – Yes, I plays the guitar. (3)
- r) The womens are trieing to open the window. (2)
- s) She is calling sometimes me at the afternoon. (3)
- t) The cat are siting on the sofa. (2)
- u) Often watch we a film. At the moment watch we "The Lord of the Rings". (3)
- v) I have much CD's and a few DVD's. (3)
- w) Peter don't goes every day to the park. Sometimes he must make his homeworks. (4)
- x) The train arrives at half three. (1)
- y) She is happy, is she? – No, I not think she is happy. (2)
- z) Their opening the doors' right now. (3)

Richtig gefundene Fehler: _____ / 75

Lösung

- a) Mum, can I have **an** apple? – No, we don't have **any** apples. But you can try **these** oranges. - *Vor einem ausgesprochenen Vokal verwendet man an statt a.*
 - *In einem verneinten Satz gebraucht man any statt some.*
 - *This ist Singular; für (mehrere) Orangen brauchen wir these.*
- b) Where is Kitty? I can't see **her**. – She **is** hiding under the sofa. (2)
 - *Das Pronomen steht am Ende des Satzes. Es ist also Objekt – wir brauchen das Objektpronomen her.*
 - *Im zweiten Satz ist das Verb falsch gebildet – die Form von to be fehlt.*
- c) My friends have two **cats**. **Their** cats are black and white. They **like** to catch **mice**. (4)
 - *Cats ist hier Akkusativ Plural – das Apostroph brauchen wir aber nur beim Genitiv (z.B. „der Ball der Katzen“).*
 - *There bedeutet „dort“ – wir suchen das gleich klingende Pronomen their (= ihre).*
 - *They ist Plural – das –s kommt nur bei he / she / it.*
 - *Der Plural von mouse ist unregelmäßig – mice.*
- d) Peter **must** buy **tomatoes**, **cherries** and milk. He buys **them at** the supermarket. (5)
 - *Die Modalverben wie must und can hängen nie ein –s an.*
 - *Einige Wörter auf –o (z.B. tomatoes, potatoes, heroes) bilden den Plural mit –es.*
 - *Endet ein Wort auf Konsonant + y, bildet man den Plural mit –ies.*
 - *Wir brauchen das Objektpronomen them.*
 - *on heißt „auf“ – hier muss es at the supermarket heißen.*
- e) Karen **always** **washes** her clothes **on** Saturdays. (3)
 - *Häufigkeitsadverbien (always, often, never ...) stehen VOR dem Verb.*
 - *Endet ein Verb auf Zischlaut (s, sh, ch ...) hängt man in der 3. Person Singular –es an.*
 - *Mit Wochentagen verwendet man immer die Präposition on.*
- f) Listen! My sister **is playing** the piano! **Do you hear her?** (3)
 - *falsche Zeit: listen ist ein Signalwort für das present progressive – etwas passiert gerade jetzt.*
 - *Fragen im simple present stellt man mit dem Hilfsverb do / does.*
 - *Auch hier steht das Pronomen nach dem Verb – wir brauchen also das Objektpronomen her.*
- g) Grandpa is **writing a** letter to his **friends**. I know **them**. They are nice **men**. (5)
 - *Bei der Bildung der ing-Form fällt ein einfaches –e am Wortende weg: make -> making.*
 - *an verwendet man nur vor einem gesprochenen Vokal: an apple.*
 - *friends ist kein Genitiv – deshalb kommt kein Apostroph.*
 - *them steht nach dem Verb – deshalb die Objektform.*
 - *Der Plural von man (genau wie von woman) ist unregelmäßig: men.*
- h) What **do you do at** the weekend? – I **visit** my grandparents. (3)
 - *Fragen im simple present bildet man mit do – wenn das „normale“ Verb im Satz schon do ist (“I do my homework”) werden daraus in der Frage eben zwei (“Do you do your homework?”).*
 - *Um „am Wochenende“ zu sagen, kann man die Präpositionen at oder on verwenden, aber nie in.*
 - *Das –s brauchen wir nur bei he / she / it, nie bei I.*
- i) My dad **doesn't** have a car, but he **has** two bikes. (3)
 - *My dad ist dritte Person Singular (he / she / it) – deshalb muss das “s” ins don't.*
 - *have ist unregelmäßig: statt have schreiben wir has.*
 - *Hier sind es mehrere Fahrräder – das heißt, wir müssen ein –s für den Plural anhängen.*
- j) I **never** **work** on Sundays. I'm in home then. (3)
 - *Kein –s in der ersten Person (I) – wir brauchen es nur in der dritten.*
 - *Häufigkeitsadverbien (never, always, sometimes ...) stehen vor dem Verb.*

- „zu Hause“ heißt at home.

k) Every day **I go** to school. My school **is** very nice. The teachers are nice, too. (3)

- Die Satzstellung im Englischen ist Subjekt – Verb – Objekt. Also muss das Subjekt I vor dem Verb go kommen.

- Die Schule ist Singular; deshalb verwenden wir is.

- Hier gibt es zwei Möglichkeiten, den Satz zu richten: „The teacher is nice“ oder „The teachers are nice“.

Wichtig ist nur, dass is mit dem Singular geht, are mit dem Plural.

l) We go **to the beach in the afternoon** because we **like** it. (2)

- Wortstellung: Im englischen Satz kommt der Ort (der Strand) vor der Zeit (am Nachmittag).

- like wird (genau wie love, hate, see, hear ...) gewöhnlich nur in der simple-Form verwendet, also kein –ing.

m) Billie, today you **needn't** help me because it's your birthday. You can go outside and play! (1)

- mustn't bedeutet "nicht dürfen"! Um zu sagen, dass jemand etwas nicht tun muss, verwenden wir needn't.

n) The girl likes her **mom's** new boyfriend. She **often plays** with **him**. (4)

- 3rd person singular –s: Das Mädchen ist eine "she", also kommt ein –s ans Verb.

- Es geht um den Freund der Mutter – hier haben wir einen Genitiv und brauchen also ein Apostroph.

- Wortstellung: Häufigkeitsadverbien (often, never, always ...) kommen vor dem Verb.

- Das Pronomen he steht hinter dem Verb – es muss also in der Objektform him gebraucht werden.

o) The **children are reading** Moby Dick. It is **an** interesting **book**. (3)

- children ist bereits der Plural von child – hier darf also kein –s mehr angehängt werden.

- Das Verb ist unvollständig: Es fehlt die Form von to be.

- Vor einem ausgesprochenen Vokal verwendet man an statt a.

p) Where are Jim and John? **Can you see them?** (2)

- Fragen mit Modalverben wie can und must bildet man, indem man Subjekt und Verb vertauscht.

- They steht hinter dem Verb – also brauchen wir die Objektform them.

q) **Do you play an** instrument? – Yes, I **play** the guitar. (3)

- Fragen im simple present bildet man mit do.

- Beginnt ein Substantiv mit einem ausgesprochenen Vokal, verwendet man an statt a.

- Mit I brauchen wir kein –s.

r) The **women are trying** to open the window. (2)

- Der Plural von woman ist unregelmäßig – women.

- Beim Anhängen von –ing bleibt ein y einfach gleich. Das y wird nur zum i, wenn man –s oder –ed anhängt.

s) She **sometimes calls** me **in** the afternoon. (3)

- sometimes ist ein Signalwort fürs simple present.

- Das Häufigkeitsadverb steht dabei vor dem Verb.

- „Am Nachmittag“ heißt in the afternoon (genau wie in the morning und in the evening).

t) The cats **are sitting** / **the cat is sitting** on the sofa. (2)

- Subjekt und Verb passen nicht zusammen: Bei einem Subjekt im Singular brauchen wir is (the cat is sitting), bei einem Subjekt im Plural are (the cats are sitting).

- Wenn ein Verb auf einem Konsonanten nach einem kurzen, betonten Vokal endet, wird der Konsonant verdoppelt. Genauso: plan -> planning, hit -> hitting ...

u) **Often we watch** / **We often watch** a film. At the moment **we are watching** "The Lord of the Rings". (3)

- Die Wortstellung im Englischen ist Subjekt – Verb – Objekt: watch muss also in beiden Sätzen nach we stehen.

- at the moment ist ein Signalwort fürs present progressive.

v) I have **many CDs** and a few **DVDs**. (3)

- CDs kann man zählen – deshalb gebraucht man many und nicht much.

- Die CDs und DVDs sind ganz einfach Plural, kein Genitiv – deshalb gibt es auch kein Apostroph.

w) Peter **doesn't go to the park every day**. Sometimes he must **do** his **homework**. (4)

- Das 3rd person singular –s kommt immer im don't unter. Nach einer Form von do muss immer der Infinitiv, also einfach go, stehen.

- Ort vor Zeit: der Park kommt vor dem Tag.

- Bei Hausaufgaben sagt man nicht make, sondern do.

- Außerdem sind die Hausaufgaben im Englischen immer Singular – das heißt, man darf nie ein Plural-s anhängen.

x) The train arrives at half **past two**. (1)

- "Halb drei" heißt auf Englisch half past two (wörtlich "halb nach zwei").

y) She is happy, **isn't** she? – No, I **don't think** she is happy. (2)

- Bei Frageanhängseln nimmt man die verneinte Form, wenn vorne im Satz ein positives Verb steht (She is happy, isn't she?) und umgekehrt (She isn't happy, is she?)

- Verneinungen im simple present bildet man mit don't bzw. doesn't.

z) **They are opening** the doors' right now. (3)

- their ist das Possessivpronomen: their cats – ihre Katzen. Hier brauchen wir „sie sind“ – also they are oder kurz they're.

- Bei opening wird der Konsonant nicht verdoppelt, weil der Vokal davor nicht betont ist.